

READING THE PAST. Current Approaches to Interpretation in Archaeology.
Third edition. Cambridge, 2003. *Ian Hodder & Scott Hudson.*

The Problem

Kulturell mening - "Agency" (handlingsförmåga) - Historia - Arkeologi.
Traditionell arkeologi på nytt sätt. Relationen materiell kultur och samhälle,
orsaker till förändring och hur vi tolkar det förgångna.

Processual and systems approaches

Funktionalism. Passiv syn på förändring. Beteende. Spegling. Evolution. Metod.

Structuralist, post-structuralist and semiotic archaeologies

Binära oppositioner. Meningsstrukturer. Kontextberoende. Övåntade samband.
Vad finns, vad saknas? Dolda strukturer synliga i praktik. Motstånd.

Marxism and ideology

Lagbundenhet. Sociala strukturer/relationer. Diallektik. Ideologi döljer
motsättningar. Bas och överbyggnad.

Agency and practice

Föremål har "agency". Vad människor faktiskt gör (praktik).

Embodied archaeology

Fenomenologi. "Att vara i världen". Vardagsbestyr. Kontroll.

Archaeology and history

Mentalitet. Tidsperspektiv. Rum. Mening. Kritiska frågor och svar. Olika svar?

Contextual archaeology

Att förstå. Vi tolkar sådant vi inte förstår. Kontext/sammanhang. Mönster av
likhet och olikhet. Upprepning. Praktisk funktion och symbolisk innebörd.
Varför just så, just då och just där? Varför inte på annat sätt? Olika mening i
olika kontexter. När upphör den relevanta kontexten? Frågas betydelse.
Källmaterialets roll. Del och helhet.

Post-processual archaeology

Variation. Fragmentering. Meningspluralism. Kritisk arkeologi. Interessegrupper.
Konflikter. Feministiska perspektiv. Individuella livsöden. Pseudoarkeologi.
New Age och arkeologi. Öppna upp för många arkeologier. Ta debatten.

Conclusion: archaeology as archaeology

Arkeologi som en oberoende röst. Individ/samhälle, process/struktur,
idé/material, subjekt/objekt.